

**Аннотация к рабочей программе дисциплины «История и теория культуры»
по направлению подготовки 15.03.05 Конструкторско-технологическое
обеспечение машиностроительных производств в соответствии
с учебными планами 2015, 2016, 2017 годов набора**

1. Цели дисциплины:

Формирование и развитие компетенций в соответствии с образовательной программой, при изучении которой, происходит ознакомление студентов с историей культурологической мысли, терминологическим аппаратом данной области знания, раскрыть суть основных концептуальных подходов сфере теории и истории культуры. Достижение образовательной цели курса осуществляется в аспекте гуманизации технического образования и означает расширение кругозора студентов, повышение уровня их общей культуры и образования, культуры мышления. В целом культурологическое знание призвано способствовать самоопределению человека в мире смыслов и ценностей. Задачей курса является формирование у студентов ценностных критериев относительно разнообразных явлений и тенденций как культурно-исторического процесса в целом, так и явлений духовной жизни современного мира; обеспечение подготовки специалиста, владеющего навыками анализа социокультурных процессов; специалиста, приобщенного к отечественной, мировой культуре, понимающего значение адекватного овладения социогуманитарным знанием для профессиональной и творческой деятельности.

2. Результаты обучения по дисциплине

- способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-1);
- способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-4);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-5);
- способность к пополнению знаний за счет научно-технической информации отечественного и зарубежного опыта по направлению исследования в области разработки, эксплуатации, автоматизации и реорганизации машиностроительных производств (ПК-10).

В результате обучения по дисциплине «История и теория культуры» студент должен:

— знать: содержание основных теоретико-культурных концептов дисциплины; концептуальные подходы к осмыслению феномена культуры; подходы к изучению культуры; специфику культурологического знания; типологию и классификацию культур; особенности процессов социализации и инкультурации; место и роль России в мировой культуре, основные тенденции развития отечественной культуры;

— уметь: интерпретировать основные теоретико-культурологические понятия, концепты; ориентироваться в современных теоретико-методологических подходах изучения феномена культуры, понимать проблематику и специфику развития современной культуры, используя культурологические методы анализа; вводить общезначимый гуманитарный аспект в изучение и решение профессиональных задач, анализировать проблематику культурной идентичности;

— владеть: навыками работы с учебной и научной литературой по дисциплине; навыками самостоятельного анализа развития и оценки разнообразных явлений культурной жизни разных эпох; навыками адекватного восприятия и оценки особенностей современной культуры.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 3 ЗЕТ (108 часов).

4. Формы контроля – экзамен.

5. Структура дисциплины

История и теория культуры в системе гуманитарного знания. Предмет и задачи дисциплины. Современная социокультурная ситуация. Диалог культур. Культурная универсализация и культурная самостоятельность, идентичность в современном мировом процессе. Истоки, причины и потребности формирования культурологического знания.

Сущность и специфика теории культуры как области научного знания и учебной дисциплины: Культурологическая составляющая социальной компетенции и профессиональной культуры личности. Понятие, сущность и структура культуры. Многообразие подходов к определению феномена культуры. Культура как предмет философского анализа. Историческое развитие представлений о культуре. Происхождение культуры. Основные культурологические школы и концепции. Миф как форма культуры. Типология культуры. Культура и цивилизация. Русский тип культуры. Россия в системе Запад-Восток. Культура как мир человека. Человек в контексте культуры. Язык культуры. Культура как мир знаков и значений. Культурная компетентность. Понимание как проблема внутрикультурной и межкультурной коммуникации.

6. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «История и теория культуры» относится к Вариативной части блока Б1 «Дисциплины (модули)», является дисциплиной по выбору.

Учебный курс «История и теория культуры» опирается на теоретическую базу дисциплины «История», тесно связан с дисциплинами «Философия», «Социология». Дисциплина призвана формировать у студентов адекватную оценку современных культурных процессов, гибкое творческое научное мышление.

Дисциплина «История и теория культуры» является важнейшим элементом общей и профессиональной культуры специалиста, закладывает основы мировоззрения, служит фундаментом эрудиции и культурной компетенции будущего специалиста.